

音楽科における学校間の接続に関する調査研究

研究テーマ

音楽科における学校間の円滑な接続に関する調査研究 ～小中高の系統的音楽科教育への課題と展望～

小中高の接続期には様々な課題がある。音楽科では、音楽で学習したことを生活や社会に生かしたり、豊かな情操を養うために、小中高の接続期における児童生徒の意識や実態、音楽科教育の課題を明らかにすることを目的とし、調査研究を行うこととした。

1 調査研究の視点

音楽科の現状から小中学校の接続においては、教師の指導力の差や学校行事の関係で歌唱や器楽が中心となり、創作や鑑賞の学習がバランスよくできないなど様々な課題があると考えられる。高等学校では指導した内容が素直に受け入れられ学習が成立する場合とそうでない場合があり、教師の指導力や生徒の興味・関心を高める魅力ある教材の開発が求められる。

音楽科では、生徒が感性を働かせて感じ取ったことを、思考・判断し表現する一連の過程を大切に学習の充実などを通して、音楽で学習したことを生活や社会に生かし、豊かな情操を養うために、小中高の接続期における児童生徒の意識や実態、音楽科教育の課題を明らかにすることを目的とし、調査研究を行うこととした。

2 研究の取組

(1) 各校種間の現状把握

(2) 質問紙アンケートの実施〔小6、中1〕

- ア 歌唱活動について
- イ 器楽指導について
- ウ 音楽の特徴やよさを言葉で表現する学習
- エ 楽譜から音楽の記号を読み取る学習他

(3) 質問紙アンケートの実施〔中3、高1〕

- ア 学習意欲について
- イ 学習内容について他

(4) 共通アンケートから

3 成果と課題

(1) 成果

今年度は、研究委員からの現状報告と児童生徒へのアンケートを実施したが、それまで研究委員が感じていたことがアンケートの集計・分析により明確になり、今後の指導改善の視点が見えてきた。

(2) 課題

小中の接続期における課題は、変声期に入った児童生徒への指導方法の工夫改善やアルトリコーダーの指使い等の指導改善、鑑賞の視点を明確にした指導方法の工夫改善などが挙げられる。また、中高の接続期における課題は、楽譜の読み取りや授業の理解度を深める指導方法の工夫改善、原語による歌唱指導の工夫改善などが挙げられる。

【音楽】

1 はじめに

平成 20 年 1 月の中央教育審議会の答申、音楽科の改善の基本方針の中に、「子どもの発達の段階に応じて、各学校段階の内容の連続性に配慮し、歌唱、器楽、創作、鑑賞ごとに指導内容を示す…。(略)、音や音楽を知覚し、そのよさや特質を感じ取り、思考・判断する力の育成を一層重視する。」とある。音楽科においては、学校間における様々な課題を明らかにすることから始めることとし、調査研究委員からの現状把握と児童生徒への実態調査を行った。

2 調査研究の視点

(1) 音楽科の現状

小学校は担任が音楽を指導する学校と音楽専科が中心となって指導する学校がある。そのため、児童が身に付けなければならない基礎的・基本的な知識や技能の習得に差があり、現状が様々である。また、小中学校とも音楽会や合唱コンクールがあるために、授業が練習時間になってしまっている。週 1 時間程度の授業時数の中で表現と鑑賞をバランスよく学習させなければならないが、表現の一部である音楽づくり(創作)を指導することが苦手な教師も多く、実施時数が少ない傾向が見られる。

高校では、学校によって学力差があるため、音楽の授業においても取組が様々である。また、音楽で表現することや楽曲を聴いて自分の思いや意図を言葉で伝えることが苦手な生徒もいる。

(2) 音楽科の課題

音楽科の現状から小中の接続においては、教師の指導力の差や学校行事の関係で歌唱や器楽が中心となり、創作や鑑賞の学習がバランスよくできないなど様々な課題があると考えられる。また、高校では指導した内容が素直に受け入れられ学習が成立する場合とそうでない場合があり、教師の指導力や生徒の興味・関心を高める魅力ある教材の開発が求められる。そのために音楽科では、生徒が感性を働かせて感じ取ったことを基に、思考・判断し表現する一連の過程を大切にしたい学習の充実や、生涯にわたって音楽に親しみ、音楽文化のよさや美しさを味わうことなどを通して、音楽で学習したことを生活や社会に生かしたり、豊かな情操を養うために、小中高の接続期における児童生徒の意識や実態、音楽科教育の課題を明らかにすることを目的とし、調査研究を行うこととした。

3 研究テーマ

音楽科における学校間の円滑な接続に関する調査研究
～小中高の系統的音楽科教育への課題と展望～

4 研究の取組

(1) 各校種間の現状把握

音楽科の課題を解決するために、まず、調査研究委員に各校の教育課程等を報告してもらい、各校種で抱える様々な実態や課題を分析した。

① 小学校

ア 音楽の授業に対する児童の意識（学習意欲）について

授業は担任が行う学校と音楽専科が中心になって行う学校とがあるが、いずれの学校も学習意欲は全学年をとおして比較的高い。歌唱については高学年になるほど歌声が小さくなる傾向があるが、音楽会などの発表に向けてよい演奏に仕上げようという意欲はある。器楽では、「できない」と思い込み、学習意欲が低い児童もいる。

イ 学習内容・学習方法等について

授業時間は学年によって異なるが週 1. 5～2 時間である。音楽朝会や音楽会等の関係から歌唱の指導が一番多く、次に器楽、鑑賞と続く。音楽づくりについては教師自身の指導力不足もあり一番少ない。授業で大切にしていることは、学習規律の徹底、音楽表現の技能をきちんと身に付けさせる、児童のつまづきに応じた初期段階での個別指導、発表するときは音楽用語等を使って発表させるなどである。

② 中学校

ア 音楽の授業に対する生徒の意識（学習意欲）について

まじめに授業を受ける雰囲気があり、努力する生徒が多いが、じっくり考えることが苦手で学習意欲に乏しい生徒がいる。小学校で歌唱に力を入れていたので、その延長で合唱に力を入れて取り組む生徒や教師が多い。

イ 学習内容・学習方法等について

授業時間は週 1 時間（第 1 学年は週 2 時間の時期もある。）である。校内合唱コンクールなど学校行事の関係で歌唱の指導が一番多く、次に器楽、鑑賞と続く。創作については教師自身の指導力不足もあり一番少なく、小学校と同じような現状である。

授業で大切にしていることは、学習規律の徹底、歌唱時に表情のよい生徒をほめる、リコーダーの学習における学び合い、感想記入や発表では音楽用語を使って発表する、生徒同士が認め合う相互評価などである。

③ 高等学校

ア 音楽の授業に対する生徒の意識（学習意欲）について

普通科の生徒は、歌唱では意欲的に取り組み豊かな歌声であるが、積極的に知識を得たり、表現力を身に付けたりしようという探求心は乏しい。芸術系の生徒は、とても学習意欲が高く、音楽の質の向上を求める生徒がほとんどである。

イ 学習内容・学習方法等について

授業時間は通常、芸術の中で選択科目として、1 学年に履修する学校が多く、週 2 時間程度である。普通科においては、歌唱と器楽が年間の 3 分の 2 を占め、次に鑑賞、創作と続く。芸術系については、歌唱が年間の半分を占め、次に器楽、鑑賞と続く。

授業で大切にしていることは、始業終業を含めた学習規律の徹底、専門的な知識・技能の習得、つまづきを把握しステップアップできるように指導する、自己の考えを言葉で伝えさせる、自己表現が苦手な生徒に自信を付けさせる指導などである。

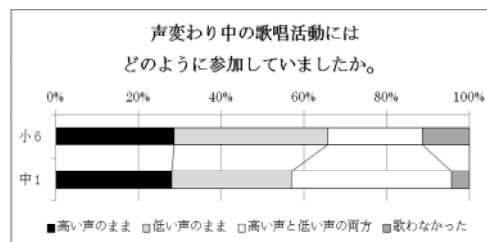
（2）質問紙アンケートの実施〔小 6・中 1〕

次に、共通アンケートとは別にアンケートを実施し、児童・生徒の音楽に対する意識調査等を行った。

- ①調査時期 平成24年度 9月～10月
 ②調査対象 小学校6年 88名(2校)、中学校1年 186名(2校)
 ③調査項目 学習意欲 14問、学習内容 小学校6年14問 中学校1年18問、
 学習方法 12問、その他 小学校6年5問 中学校1年7問
 ④結果(抜粋)

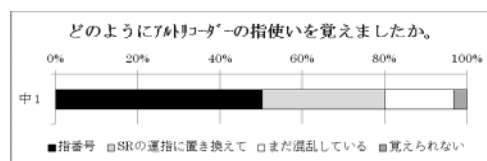
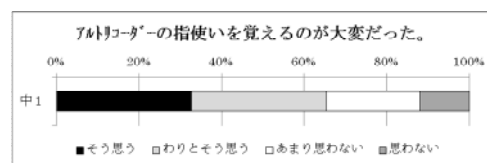
ア 歌唱活動について

「声変わり中の歌唱活動にはどのように参加したか」では、「歌わなかった」と回答した小6が11.4%であった。教師は「高い声のまま」「低い声のまま」など歌いやすいほうを歌わせているが、「低い声のまま」と回答した小6が37.1%で中1の28.9%を上回っていることについては、小6で変声期に入ったことで声を出ることが恥ずかしくなったのではないかと考えられる。また、「歌いたくない時期」については、小6が「小6」と答えた21.0%と、中1が「小6」と答えた18.3%は数値的に近いと言える。これは変声期が原因の一つと考えられ、小6の歌唱活動をうまく乗り越えることが大切であると考えられる。



イ 器楽指導について

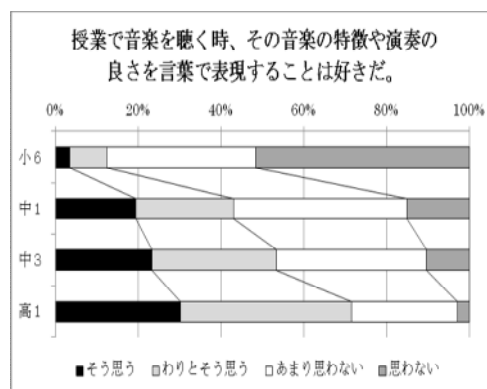
「アルトリコーダーの指使いを覚えるのが大変でしたか」という質問では、「そう思う」「わりとそう思う」と答えた生徒が65.4%であり、生徒にとって新たに指使いを覚えることが一つの壁になっていることがわかった。また、「どのように覚えたか」の質問に対しては、「指番号を使っている」がほぼ半数で、次いで「ソプラノリコーダーの指に置き換えている」が3割弱、「まだ混乱している」「覚えられない」が2割弱を占めた。教師はこうした実態を踏まえて指導計画や授業展開をしていかなければならない。



ウ 音楽の特徴やよさを言葉で表現する学習について

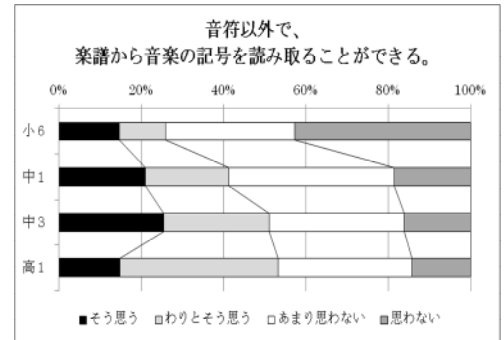
この質問では、肯定的な回答の割合が小6では12.4%と低い。中1では43%、中3では53.4%、高1では71.5%と学年が上がるにつれて高くなっている。

小学校の段階では、言語表現そのものに苦手意識をもっている児童が多いと考えられる。実際の授業でも音楽から知覚・感受したことを表すために、どのような言葉を用いればよいのか戸惑っている児童が見られる。鑑賞の授業を行う際は、ねらいを精選し、鑑賞の視点を明示するとともに、知覚・感受したことを表すための語彙を増やすなどの手立てを取り、児童の学習意欲を高めることも必要である。



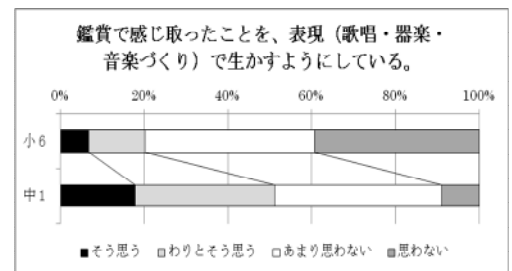
エ 楽譜から音楽の記号を読み取る学習について

この質問では、肯定的な回答の割合が小6は25.8%と低い。中1では41.4%、中3では51%、高1では53.2%と学年が上がるにつれて高くなっているが、他の質問と比較するとそれほど高くない。表現の活動では、児童生徒の思いや作曲者の意図を演奏に生かすことが必要である。授業では様々な音楽の記号を読み取れるように指導し実感させることで児童生徒の理解が深まるものと考えられる。



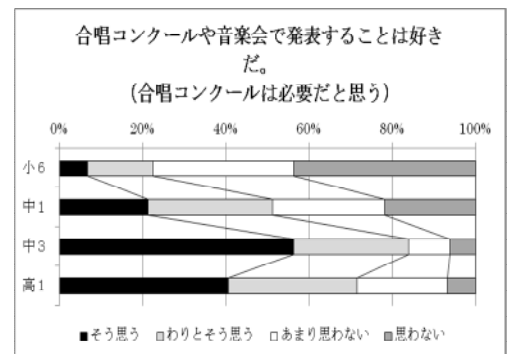
オ 鑑賞で感じ取ったことを表現で生かすようにしているかについて

この質問では、肯定的な回答の割合が小6は20.2%、中1が51.2%となっている。一方、否定的な回答は小6で80%、中1では48.8%であり、鑑賞で知覚・感受したことが表現活動に生かされていないということがわかった。課題としては、学習内容を明確にするとともに、共通事項を支えに教師が「何を教えるのか」を意識して指導することがあげられ、鑑賞で知覚・感受した内容を表現に結びつけていく指導が必要である。



カ 音楽会などの発表について

この質問では、肯定的な回答の割合が小6では22.4%と低い。中1では51.2%、中3は83.9%と増加しているが、高1では71.5%と少し低下している。中1から中3で32.7%も増加しているのは、合唱コンクールで学級全体が目標に向かって団結していく過程や発表後に達成感や満足感を味わう機会が多くあるためと考えられる。また、小6で数値が低いのは、発達の段階等の関係から中学生のような感覚を得ることが難しいこと、音楽会という発表の場に向けて演奏を仕上げることにのみ重きを置いた指導が未だ見られることなどが考えられる。

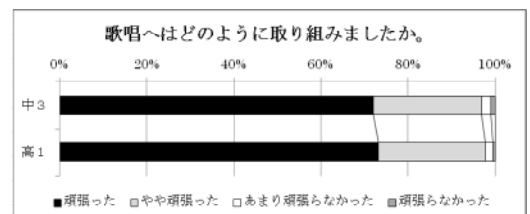


(3) 質問紙アンケートの実施〔中3・高1〕

- ①調査時期 平成24年 9月～10月
- ②調査対象 中学校3年 211名（2校）、高等学校1年 159名（2校）
- ③調査項目 学習意欲17問、学習内容10問、学習方法14問、その他19問（記述式5問含む）
- ④結果（抜粋）

ア 学習意欲について

この項目では、歌唱や器楽など授業への取組について質問した。その結果、歌唱の授業は、中3・高1とも9割以上が積極的に取り組んでいた。



器楽では、中3の88.5%が高1では97.5%へと約1割増強増加していた。

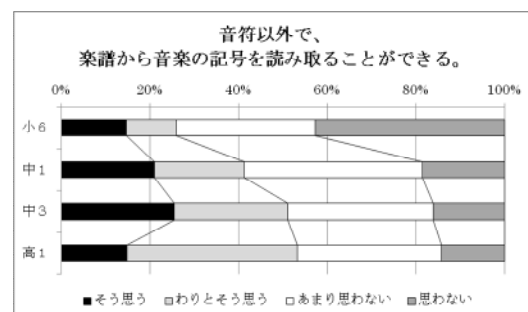
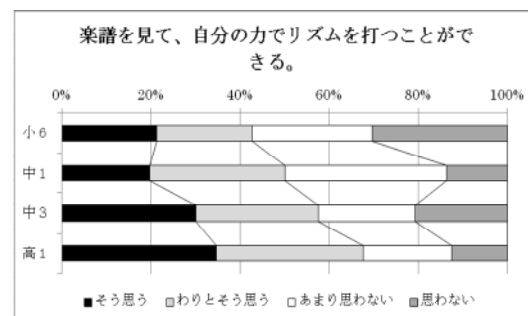
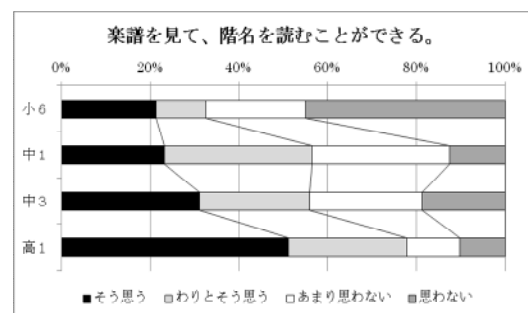
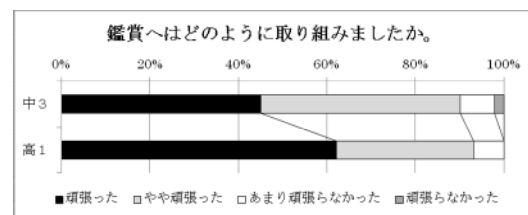
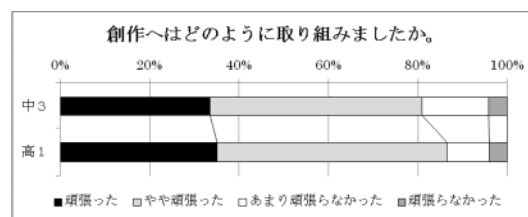
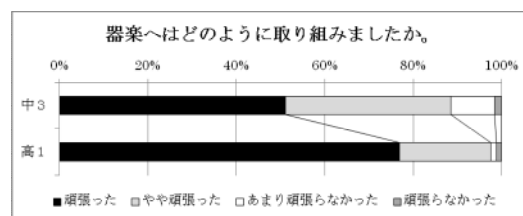
創作では、中3が80.8%で高1が86.5%と増加していた。

鑑賞では、中3の90.2%から高1の93.1%へ増加していた。

これらのことから、高校では選択制等になっていることもあり、どの領域においても上級学校に上がるに連れて積極的に学習に取り組んでいることがわかった。

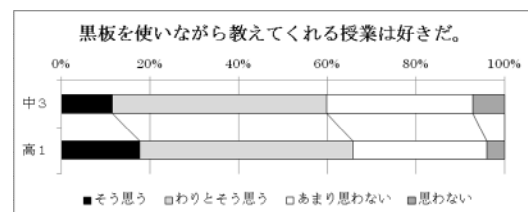
イ 学習内容について

この項目では、「楽譜を見て階名を読むことができる。」「楽譜を見て自分の力でリズムを打つことができる。」など、音楽を学習する上で必要なことについて質問した。その結果、中3では6割弱、高1では7～8割と増加している。しかし、「音符以外で楽譜から音楽の記号を読み取ることができる。」の質問では、中3、高1とも5割程度である。このことから音符は読めても音楽用語等についての理解が低く、音楽表現を工夫するなど表現力の育成については、課題があると考えられる。



ウ 学習方法について

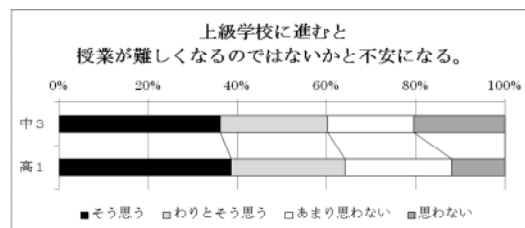
この項目では、黒板を使った授業について質問した。その結果、中3では6割の生徒が黒板を使った授業が好きと答え、高1では6割強に増えた。これは高校ではより



高度な内容を望んでいたたり、入学後、楽典などの復習として音楽を深く学べたりするためと考えられる。

エ その他

この項目では、「上級学校に進むと授業が難しくなるのではないかと不安になる」という質問をした。その結果、中3は6割の生徒が不安を抱えていることがわかった。高1では、6割強の生徒が不安と答えたが、実際に授業を経験してイタリア語などの原語で歌唱する学習が入ってきたことで数値が上がったと思われる。



(4) 共通アンケートから

「音楽の授業にどのくらい意欲的に取り組んでいるか。」の質問では、「意欲的」「やや意欲的」と答えた児童生徒が、小6、中1で7割、中3で8割と増加しているのに対して、高1では6割と減少している。また、「音楽の授業をどのくらい理解しているか」の質問でも、小6～中3までは7割強であるのに対し、高1は6割と減少している。これは音楽の調査研究委員以外の学校も含めて質問したものである。このことから教材の提示や教師の指導方法の工夫で理解度が増加することが必要であると考えられる。

5 成果と課題

今年度は、研究委員からの現状報告と児童生徒へのアンケートを実施したが、それまで研究委員が感じていたことがアンケートの集計・分析により明確になり、今後の指導改善の視点が見えてきた。

今後の課題としては、次のようなことが挙げられる。

(1) 小6・中1の接続期において

- ①変声期に入った児童生徒への指導方法の工夫改善
- ②アルトリコーダーの指使い等の指導改善
- ③鑑賞の視点を明確にした指導方法の工夫改善等
- ④多様な授業に対応できるように、系統的・計画的な指導の見直し等

(2) 中3・高1の接続期において

- ①楽譜の読み取りや授業の理解度を深める指導の工夫改善
- ②原語による歌唱指導の工夫改善等

6 おわりに

以上の結果を踏まえ、次年度は検証授業及び検証後の実態調査を行い、音楽科における課題と展望をまとめることとする。

音樂資料

〔1〕 音楽の学習全般について最も当てはまる項目に○をつけてください。【学習意欲】

		とても そう 思う	わりと そう 思う	あまり そう 思わ ない	そう 思わ ない
問1	音楽の学習は好きですか。	13	23	28	25
問2	音楽の学習は、大切だと思いますか。	9	31	27	22
問3	音楽の学習はふだんの生活に役立つと思いますか。	6	17	32	34
問4	音楽の学習は、しょう来、社会に出て役立つと思いますか。	4	23	30	32
問5	音楽の学習は、心を豊かにするのに役立つと思いますか。	22	28	19	20
問6	ふだんの生活の中で、興味や関心をもって身の回りの音楽をきくことがありますか。	31	25	24	8
問7	ふだんの生活の中で、CDなどによって、好きな音楽をきくことがあります	52	17	9	11
問8	ふだんの生活の中(学校以外)で、歌を歌うことや楽器を演奏することがあります	22	15	23	29
問9	自分の好きな音楽ジャンル(種類など)がありますか。	40	21	11	17
問10	ふだんの生活の中で、音楽を聴く時、音楽の授業で学んだことを思い出しますか。	10	16	27	35
問11	音楽の学習内容は、好きですか。				
11(1)	歌唱	16	23	25	25
11(2)	器楽	24	30	15	20
11(3)	音楽づくり	11	16	19	43
11(4)	鑑賞	20	21	24	23
11(5)	日本の伝統音楽	12	25	22	29
問12	音楽の学習内容は、それぞれどういう取組みをしましたか。	がんばった	ややがんばった	あまりがんばらなかった	がんばらなかった
12(1)	歌唱	26	40	11	12
12(2)	器楽	39	32	11	7
12(3)	音楽づくり	14	23	26	26
12(4)	鑑賞	24	29	20	16
12(5)	楽譜を読むこと	23	20	16	30
12(6)	日本の伝統音楽	17	22	25	25
		①	②	③	④
問13	声変わり中の歌唱活動にはどのように参加していましたか。	10	13	8	4
問14	歌いたくない時期がありましたか。	17	8	13	24

〔2〕 音楽の活動について最も当てはまる項目に○をつけてください。【学習内容】

		とても そう 思う	わりと そう 思う	あまり そう 思わ ない	そう 思わ ない
問15	音楽の授業が分かりますか。	19	27	27	16
問16	一人で歌を歌うことは好きですか。	7	12	16	54
問17	友だちと声を合わせて合唱することは好きですか。	16	24	24	25
問18	小学校で演奏した楽器の基本的な演奏の仕方(奏法)は理解していると思いますか。	16	33	21	18
問19	一人で楽器を演奏することは好きですか。	14	9	29	37
問20	楽器を使って、友だちと合奏することは好きですか。	21	20	27	21
問21	和楽器に触れたり、音を出したりすることは好きですか。	25	18	16	30
問22	日本の伝統音楽を聴くことは好きですか。	8	20	25	36
問23	音楽をつくることは好きですか。	12	9	23	44
問24	授業で音楽を聴く時、その音楽のよさや美しさを感じ取ることは好きです	6	22	31	29
問25	授業で音楽を聴くとき、その音楽の特徴や演奏のよさを言葉などであらわすことは好きですか。	3	8	32	46
問26	五線譜上の音符を見て、階名を読むことができますか。	19	10	20	40
問27	楽譜を見て、自分の力でリズムを打つことができますか。	19	19	24	27
問28	音符以外で、楽譜から音楽の記号を読み取ることができますか。	13	10	28	38

〔3〕音楽の学習の方法について最も当てはまる項目に○をつけてください。【学習方法】

		とても そう 思う	わりと そう 思う	あまり そう 思わ ない	そう 思 わ ない
問29	友だちの前で歌ったり演奏したりすることは好きですか。	3	8	23	52
問30	音楽の学習において、個人練習に取り組む時間は大切だと思いますか。	24	25	22	18
問31	これまで学習した知識や技能を生かして、自分なりに音楽を工夫して表現しようと思いますか。(歌唱・器楽)	8	14	36	31
問32	音楽をつくる学習では、ルールや手順が分かっている、スムーズに活動できると思いますか。	14	22	27	26
問33	授業で音楽を聴くとき、聴こえてくる声や音、音楽の特徴を聴き取っていますか。	9	26	33	21
問34	授業で音楽を聴くとき、その音楽全体の仕組みを考えて聴いていますか。	5	11	41	32
問35	音楽を聴いて感じ取ったことや、自分のイメージを結びつけて聴くようにしていますか。	9	17	39	24
問36	鑑賞の活動のなかで、友だちや先生と感じ取ったことやイメージしたことを話し合う活動は好きですか。	4	11	35	39
問37	鑑賞で感じ取ったことを、表現(歌唱や器楽、音楽づくり)で生かすようにしていますか。	6	12	36	35
問38	先生が黒板を使いながら教えてくれる授業はわかりやすいです	16	27	25	21
問39	先生がパソコンやプロジェクターを使った音楽の授業はわかりやすいですか。	31	24	20	13
問40	音符や記号を読んだり書いたりするためのワークシートを使った授業はわかりやすいですか。	11	23	26	29

〔4〕最も当てはまる項目に○をつけてください。【その他】

		とても そう 思う	わりと そう 思う	あまり そう 思わ ない	そう 思 わ ない
問41	音楽朝会や音楽会などで全校の児童または他校の児童の前で発表することは好きですか。	6	14	30	39
問42	中学校との交流活動をしたと思いますか。	14	11	31	33
問43	進学する中学校の音楽の授業が楽しみですか。	6	21	25	35
問44	中学校の音楽科の授業は難しいのではないかと不安を感じます	25	26	15	22
問45	(問44の回答に対し)どうしてそう思いますか。(記述式)				

学校間の接続に関する調査研究＜音楽＞ 質問紙アンケート結果 【中1】 NO.1

〔1〕音楽の学習全般について最も当てはまる項目に○をつけてください。【学習意欲】

		とてもそう思う	わりとそう思う	あまりそう思わない	そう思わない
問1	音楽の学習は好きですか。	57	60	34	11
問2	音楽の学習は、大切だと思いますか。	39	71	46	12
問3	音楽の学習はふだんの生活に役立つと思いますか。	33	53	70	12
問4	か。	24	53	72	19
問5	か。	79	62	20	4
問6	ふだんの生活の中で、興味や関心をもって身の回りの音楽を聴くことがありますか。	98	46	18	6
問7	ふだんの生活の中で、CDなどによって、好きな音楽を聴くことがありますか。	113	33	15	4
問8	ふだんの生活の中(学校以外)で、歌を歌うことや楽器を演奏することがあります。(習い事も含む)	50	37	32	44
問9	自分の好きな音楽ジャンル(種類など)がありますか。	95	43	18	11
問10	ふだんの生活の中で、音楽を聴く時、音楽の授業で学んだことを思い出しますか。	33	49	59	25
問11	音楽の学習内容は、好きですか。				
11(1)	歌唱	57	61	36	12
11(2)	器楽	61	48	40	17
11(3)	創作	25	53	62	26
11(4)	鑑賞	40	44	50	30
11(5)	日本の伝統音楽	30	50	55	29
問12	音楽の学習内容は、それぞれどういう取組みをしましたか。	がんばった	ややがんばった	あまりがんばらなかつた	がんばらなかつた
12(1)	歌唱	83	66	11	7
12(2)	器楽	72	67	17	8
12(3)	創作	35	75	34	15
12(4)	鑑賞	61	74	21	10
12(5)	楽譜を読むこと	59	66	30	10
12(6)	日本の伝統音楽	34	68	37	19
問13	声変わり中の歌唱活動にはどのように参加していましたか。【①高い声のまま歌っていた ②低い声で歌っていた ③高い声と低い声が混じった歌い方をしていた ④歌わなかった】	32	33	44	5
問14	歌いたくない時期がありましたか。	9	9	21	6

〔2〕音楽の活動について最も当てはまる項目に○をつけてください。【学習内容】

		とてもそう思う	わりとそう思う	あまりそう思わない	そう思わない
問15	音楽の授業が分かりますか。	48	77	39	2
問16	一人で歌を歌うことは好きですか。	45	42	49	32
問17	友だちと声を合わせて合唱することは好きですか。	55	60	38	14
問18	理解していると思いますか。	45	82	32	9
問19	一人で楽器を演奏することは好きですか。	42	29	70	26
問20	楽器を使って、友だちと合奏することは好きですか。	70	51	41	6
問21	和楽器に触れたり、音を出したりすることは好きですか。	58	56	44	10
問22	日本の伝統音楽を聴くことは好きですか。	31	50	64	23
問23	音楽をつくることは好きですか。	27	44	62	34
問24	授業で音楽を聴く時、その音楽のよさや美しさを感じ取ることは好きですか。	48	59	47	13
問25	授業で音楽を聴くとき、その音楽の特徴や演奏のよさを言葉などであらわすことは好きですか。	32	39	69	25
問26	五線譜上の音符を見て、階名を読むことができますか。	39	56	52	21
問27	楽譜を見て、自分の力でリズムを打つことができますか。	33	51	61	23
問28	音符以外で、楽譜から音楽の記号を読み取ることができますか。	35	34	67	31
問29	アルトリコーダーの指使いを覚えるのが大変でしたか。	55	55	38	20
問30	どのようにアルトリコーダーの指使いを覚えましたが。	78	46	26	5

学校間の接続に関する調査研究＜音楽＞ 質問紙アンケート結果 【中1】 NO.2

〔3〕 音楽の学習の方法について最も当てはまる項目に○をつけてください。【学習方法】

		とても そう 思う	わりと そう 思う	あまり そう 思わ ない	そう 思 わ ない
問31	友だちの前で歌ったり演奏したりすることは好きですか。	14	30	46	57
問32	音楽の学習において、個人練習に取り組む時間は大切だと思いますか。	74	64	21	8
問33	これまで学習した知識や技能を生かして、自分なりに音楽を工夫して表現しようと思いますか。（歌唱・器楽）	31	71	54	12
問34	音楽をつくる学習では、ルールや手順が分かっているれば、スムーズに活動できると思いますか。	49	69	42	8
問35	授業で音楽を聴くとき、聴こえてくる声や音、音楽の特徴を聴き取っていますか。	37	77	49	5
問36	授業で音楽を聴くとき、その音楽全体の仕組みを考えて聴いていますか。	21	61	73	13
問37	音楽を聴いて感じ取ったことや、自分のイメージを結びつけて聴くようにしていますか。	33	60	64	11
問38	鑑賞の活動のなかで、友だちや先生と感じ取ったことやイメージしたことを話し合う活動は好きですか。	26	53	64	25
問39	鑑賞で感じ取ったことを、表現（歌唱や器楽、音楽づくり）で生かすようにしていますか。	30	56	67	15
問40	先生が黒板を使いながら教えてくれる授業はわかりやすいですか。	58	79	24	7
問41	先生がパソコンやプロジェクターを使った音楽の授業はわかりやすいですか。	62	60	27	14
問42	音符や記号を読んだり書いたりするためのワークシートを使った授業はわかりやすいですか。	42	70	44	11

〔4〕 最も当てはまる項目に○をつけてください。【その他】

問43	ふだんの生活の中で、音楽関係の習い事をしていますか、または、したことがありますか。【①ある ②ない】	41	122		
問44	中学校の部活動で、音楽関係の活動をしていますか、または、したことがありますか。【①ある ②ない】	26	137		
		とても そう 思う	わりと そう 思う	あまり そう 思わ ない	そう 思 わ ない
問45	合唱コンクールや音楽会に出場することが好きですか。	35	49	44	36
問46	合唱コンクールや音楽会などの行事は、クラスや友人関係作りに役立つと思いますか。	48	58	35	23
問47	小学校や高校との交流活動をしたと思いますか？（例：中学校の合唱コンクールに小学生を招くなど、高校生と一緒に演奏）	43	38	55	29
問48	小学校の音楽の授業と比べ、中学校の音楽の授業で難しいと感じることはありますか。	66	57	24	16
問49	（問48の回答に対し）どうしてそう思いますか。（記述式）				

学校間の接続に関する調査研究 <音楽> 【中3・高1対象】 No.1

■ 学習意欲		①そう思う	②少しそう思う	③あまり思わない	④思わない
1	音楽の学習は好きである。	103	65	16	9
2	音楽の授業は充実している。	94	72	16	11
3	新しい曲を習うのは楽しいと思う。	101	66	23	3
4	勉強したことが理解できると、おもしろさを感じる。	103	64	23	3
5	大切だと思う部分に印をつけながら授業を受けている。	64	68	44	17
6	音楽の学習は、普段の生活に役立つと思う。	45	72	55	21
7	音楽の学習は社会に出て役立つと思う。	45	60	63	25
8	音楽の学習は、心を豊かにするのに役立つと思う。	125	58	6	4
9	【歌唱】について ①頑張った ②やや頑張った ③あまり頑張らなかった ④頑張らなかった	139	48	4	2
10	【器楽】について ①頑張った ②やや頑張った ③あまり頑張らなかった ④頑張らなかった	98	72	19	3
11	【創作】について ①頑張った ②やや頑張った ③あまり頑張らなかった ④頑張らなかった	63	89	28	8
12	【鑑賞】について ①頑張った ②やや頑張った ③あまり頑張らなかった ④頑張らなかった	87	87	15	4
13	授業中は居眠りをすることはない。	159	16	12	5
14	歌や楽器のテスト前には、試験に向けて自宅で練習をする。	82	59	31	20
15	分からない問題(苦手分野)は、自分で克服する努力をする。	55	86	43	8
16	他の生徒に負けたくないと思う。	79	49	45	17
17	歌いたくない時期があった(該当なしは無記入) ①小学校高学年 ②中1 ③中2 ④中3	34	29	11	4

■ 学習内容		①そう思う	②少しそう思う	③あまり思わない	④思わない
18	楽譜を見て階名が言える。	60	48	49	36
19	楽譜を見てリズムが分かる。	58	53	42	40
20	音楽の授業内容はだいたい理解できる。	70	80	33	10
21	音符以外で、楽譜から音楽の記号を読み取ることができますか。	49	49	63	31
22	自分の思いや考えをもって、〇〇している。(演奏、表現など)	52	82	49	10
23	表現することに喜びや楽しさを感じる。	62	78	44	9
24	音楽の授業で鑑賞する時、その音楽のよさや美しさを感じ取ることは好きだ。	67	73	40	12
25	音楽の授業で鑑賞する時、その音楽の背景や特徴を言葉や文章などで表現することは好きだ。	45	58	70	20
26	【中3】小学校の時と比べて、中学校の音楽の授業は専門的になった。	123	48	19	2
27	【中3】高校に入ったら、音楽の授業でやってみたいことがある。	36	38	73	45

■ 学習方法		①そう思う	②少しそう思う	③あまり思わない	④思わない
28	音楽用語や作曲者について等、自分で調べながら学習している。	24	56	72	39
29	楽譜に書き込みをして、よい演奏になるよう工夫している。	82	73	29	7
30	映像や音源を使った説明は分かりやすいと思う。	108	60	20	3
31	楽器を使用し、模範演奏を交えた説明は分かりやすいと思う。	90	75	22	4
32	楽譜を見たり資料を使っの説明は分かりやすいと思う。	71	88	23	9
33	演奏で苦手な箇所を集中的に練習している。	66	73	42	10
34	ひとりで考えたり発表したりすることについて ①とても好き ②好き ③あまり好きでない ④嫌い	20	44	81	47
35	グループで考えたり発表することについて ①とても好き ②好き ③あまり好きでない ④嫌い	42	71	61	18
36	黒板を使った授業について ①とても好き ②好き ③あまり好きでない ④嫌い	22	93	63	14
37	わからないことは友達や先生に聞く。	67	73	38	13
38	テスト前には、計画的に勉強や練習をしている。	49	78	53	11
39	音楽関係の習い事をしている(していた) ①週1回 ②月1～3回 ③不定期 ④なし	42	6	7	137

学校間の接続に関する調査研究 <音楽> 【中3・高1対象】 No.2

■ その他		①そう思う	②少しそう思う	③あまり思わない	④思わない
40	自分の評価に納得している。	68	74	42	9
41	自分の評価について先生に質問したいと思う(思ったことがある)。	24	39	40	90
42	合唱コンクールは必要だと思う。	108	53	19	12
43	合唱コンクールより学びたい内容がある。	38	29	81	45
44	音楽関係の部活に入部している(したいと思う)。	41	19	20	111
45	上級学校に進むと授業が難しくなるのではないかと不安になる。	69	46	37	39
46	中学校や高校との交流活動をしたいと思いますか。 (中学校の合唱コンクールに高校生を招く、部活動で交流を図る、など)	42	46	43	60
47	音楽の授業で学んだことを生かそうとしている。	43	80	47	23
48	気持ちが沈んだとき、音楽を聴いて気持ちが落ち着くことがある。	137	38	13	5
49	自分で演奏するのが好きだ。(ピアノ、歌、楽器 など)	70	43	43	37
50	普段の生活で、コンサートに出かけることがある。	38	26	35	93
51	個人や、家族・友達と楽しめる音楽に関わる趣味がある。	76	44	38	35
52	音楽関係の学校に進学したいと考えている。	8	17	33	135
53	将来、音楽に関わる職業に就きたいと考えている。	10	23	34	126

■ 記述式	
54	音楽の授業で、どんなときに楽しいと感じますか。
55	心に残った先生の言葉は何ですか。
56	音楽の授業が嫌いだと思っている場合、その理由は何ですか。
57	日本の伝統音楽(箏や三味線、お囃子など)で、今まで鑑賞したことのある曲は何ですか。
58	日本の伝統音楽(箏や三味線、お囃子など)で、今まで体験したことのある楽器は何ですか。

学校間の接続に関する調査研究 <音楽> 【中3・高1対象】 No.1

■ 学習意欲		①そう思う	②少しそう思う	③あまり思わない	④思わない
1	音楽の学習は好きである。	130	37	7	2
2	音楽の授業は充実している。	121	48	6	1
3	新しい曲を習うのは楽しいと思う。	128	41	5	2
4	勉強したことが理解できると、おもしろさを感じる。	124	40	10	2
5	大切だと思う部分に印をつけながら授業を受けている。	61	69	34	12
6	音楽の学習は、普段の生活に役立つと思う。	57	68	48	3
7	音楽の学習は社会に出て役立つと思う。	56	67	48	5
8	音楽の学習は、心を豊かにするのに役立つと思う。	130	40	4	2
9	【歌唱】について ①頑張った ②やや頑張った ③あまり頑張らなかった ④頑張らなかった	126	42	3	1
10	【器楽】について ①頑張った ②やや頑張った ③あまり頑張らなかった ④頑張らなかった	123	33	2	2
11	【創作】について ①頑張った ②やや頑張った ③あまり頑張らなかった ④頑張らなかった	52	76	14	6
12	【鑑賞】について ①頑張った ②やや頑張った ③あまり頑張らなかった ④頑張らなかった	108	54	12	0
13	授業中は居眠りをするのではない。	115	34	20	7
14	歌や楽器のテスト前には、試験に向けて自宅で練習をする。	67	48	45	15
15	分からない問題(苦手分野)は、自分で克服する努力をする。	70	79	19	7
16	他の生徒に負けたくないと思う。	71	61	33	11
17	歌いたくない時期があった(該当なしは無記入) ①小学校高学年 ②中1～中2 ③中3 ④高1	16	26	2	18

■ 学習内容		①そう思う	②少しそう思う	③あまり思わない	④思わない
18	楽譜を見て階名が言える。	90	47	21	18
19	楽譜を見てリズムが分かる。	61	58	35	22
20	音楽の授業内容はだいたい理解できる。	76	76	20	3
21	音符以外で、楽譜から音楽の記号を読み取ることができます	26	67	57	25
22	自分の思いや考えをもって、〇〇している。(演奏、表現など)	68	76	28	2
23	表現することに喜びや楽しさを感じる。	94	63	16	2
24	音楽の授業で鑑賞する時、その音楽のよさや美しさを感じ取ることは好きだ。	95	56	23	1
25	音楽の授業で鑑賞する時、その音楽の背景や特徴を言葉や文章などで表現することは好きだ。	52	71	44	5
26	【中3】小学校の時と比べて、中学校の音楽の授業は専門的になった。 【高1】中学校の時と比べて、高校の音楽の授業は専門的になった。	117	50	6	2
27	【中3】高校に入ったら、音楽の授業でやってみたいことがあ	70	71	26	8

■ 学習方法		①そう思う	②少しそう思う	③あまり思わない	④思わない
28	音楽用語や作曲者について等、自分で調べながら学習している。	21	53	83	19
29	楽譜に書き込みをして、よい演奏になるよう工夫している。	64	71	36	3
30	映像や音源を使った説明は分かりやすいと思う。	98	63	13	1
31	楽器を使用し、模範演奏を交えた説明は分かりやすいと思う。	97	56	11	4
32	楽譜を見たり資料を使つての説明は分かりやすいと思う。	90	59	21	3
33	演奏で苦手な箇所を集中的に練習している。	93	53	23	2
34	ひとりで考えたり発表したりすることについて ①とても好き ②好き ③あまり好きでない ④嫌い	24	50	75	26
35	グループで考えたり発表することについて ①とても好き ②好き ③あまり好きでない ④嫌い	47	73	44	12
36	黒板を使った授業について ①とても好き ②好き ③あまり好きでない ④嫌い	31	84	53	7
37	わからないことは友達や先生に聞く。	81	75	17	3
38	テスト前には、計画的に勉強や練習をしている。	37	71	52	14
39	音楽関係の習い事をしている(していた) ①週1回 ②月1～3回 ③不定期 ④なし	86	8	10	72

学校間の接続に関する調査研究 <音楽> 【中3・高1対象】 No.2

■ その他		①そう思う	②少しそう思う	③あまり思わない	④思わない
40	自分の評価に納得している。	50	88	32	5
41	自分の評価について先生に質問したいと思う(思ったことがある)。	24	29	63	59
42	合唱コンクールは必要だと思う。	71	54	38	12
43	合唱コンクールより学びたい内容がある。	21	53	72	28
44	音楽関係の部活に入部している(したいと思う)。	54	27	28	67
45	上級学校に進むと授業が難しくなるのではないかと不安になる。	68	45	42	21
46	中学校や高校との交流活動をしたいと思いますか。 (中学校の合唱コンクールに高校生を招く、部活動で交流を図る、など)	42	51	50	33
47	音楽の授業で学んだことを生かそうとしている。	74	64	32	6
48	気持ちが沈んだとき、音楽を聴いて気持ちが落ち着くことがある。	138	31	5	2
49	自分で演奏するのが好きだ。(ピアノ、歌、楽器 など)	113	39	13	11
50	普段の生活で、コンサートに出かけることがある。	55	35	31	55
51	個人や、家族・友達と楽しめる音楽に関わる趣味がある。	105	31	29	11
52	音楽関係の学校に進学したいと考えている。	29	29	34	84
53	将来、音楽に関わる職業に就きたいと考えている。	36	25	42	73

■ 記述式	
54	音楽の授業で、どんなときに楽しいと感じますか。
55	心に残った先生の言葉は何ですか。
56	音楽の授業が嫌いだと思っている場合、その理由は何ですか。
57	日本の伝統音楽(箏や三味線、お囃子など)で、今まで鑑賞したことのある曲は何ですか。
58	日本の伝統音楽(箏や三味線、お囃子など)で、今まで体験したことのある楽器は何ですか。

アンケート結果（有効回答数の中での割合）

資料NO. 9

● 小6・中1のみのアンケート

設問		内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	2	音楽の学習は、大切なと思う。	小6	10.1%	34.8%	30.3%	24.7%	89
中1			中1	23.2%	42.3%	27.4%	7.1%	168

設問		内容		高い声のまま	低い声のまま	高い声と低い声の両方	歌わなかった	回答数
小6	13	声変わり中の歌唱活動にはどのように参加していましたか。	小6	28.6%	37.1%	22.9%	11.4%	35
中1			中1	28.1%	28.9%	38.6%	4.4%	114

設問		内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	34	授業で音楽を聴く時、その音楽全体の仕組みを考えて	小6	5.6%	12.4%	46.1%	36.0%	89
中1	36		中1	12.5%	36.3%	43.5%	7.7%	168

設問		内容			そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	35	鑑賞活動の中で、 感じ取ったことや イメージしたことを	小6		4.5%	12.4%	39.3%	43.8%	89
中1	38		中1		15.5%	31.5%	38.1%	14.9%	168

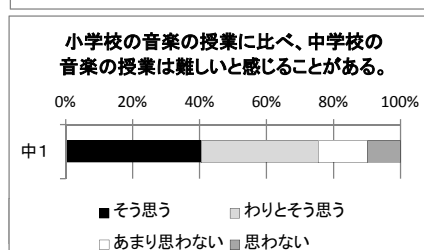
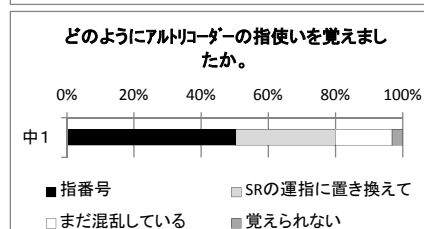
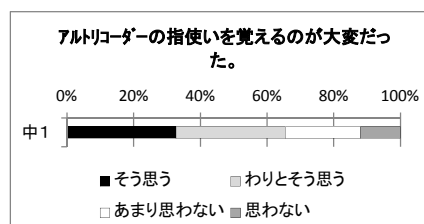
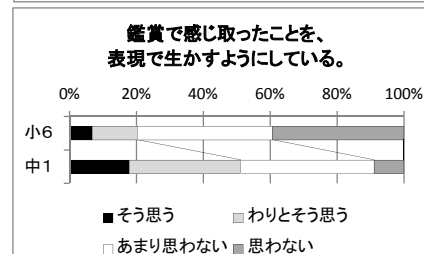
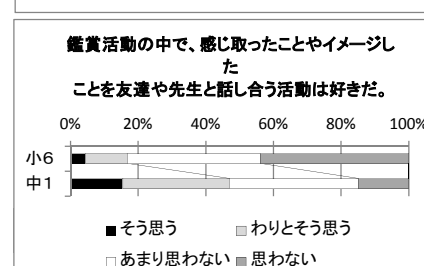
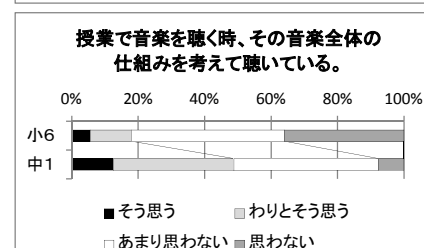
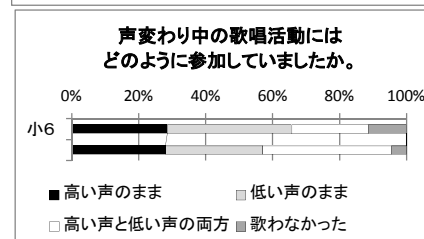
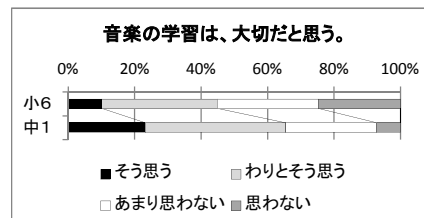
設問		内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	37	鑑賞で感じ取ったことを、表現(歌・	小6	6.7%	13.5%	40.4%	39.3%	89
中1	39	絵・音楽・音楽づく	中1	17.9%	33.3%	39.9%	8.9%	168

● 中1のみのアンケート

設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数	
中1	29	アルトリコーダーの指使いを覚えるのが大変だった。	中1	32.7%	32.7%	22.6%	11.9%	168

設問		内容		指番号			SRの運指に置き換えて まだ混乱している 覚えられない		回答数
中1	30	どのようにアルトリコーダーの指使いを覚えられましたか。	中1	50.3%	29.7%	16.8%	3.2%		155

設問		内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
中1	48	小学校の音楽の授業に比べ、中学校の音楽の授業は難しいと感じることがある	中1	40.5%	35.0%	14.7%	9.8%	163



資料NO. 10

● 中3・高1のみのアンケート

設問		内容	頑張った	やや頑張った	あまり頑張らなかった	頑張らなかった	回答数	
中3	9	歌唱へはどのように取り組みましたか。	中3	72.0%	24.9%	2.1%	1.0%	193
高1			高1	73.3%	24.4%	1.7%	0.6%	172

設問		内容	頑張った				やや頑張った		あまり頑張らなかった		頑張らなかった		回答数
中3	10	器楽へはどのように取り組みましたか。	中3	51.0%	37.5%	9.9%	1.6%					192	
高1			高1	76.9%	20.6%	1.3%	1.3%					160	

設問		内容	頑張った	やや頑張った	あまり頑張らなかった	頑張らなかった	回答数	
中3	11	創作へはどのような取り組みましたか。	中3	33.5%	47.3%	14.9%	4.3%	188
高1			高1	35.1%	51.4%	9.5%	4.1%	148

設問		内容	頑張った		やや頑張った	あまり頑張らなかった	頑張らなかった	回答数
中3	12	鑑賞へはどのように取り組みましたか。	中3	45.1%	45.1%	7.8%	2.1%	193
高1			高1	62.1%	31.0%	6.9%	0.0%	174

設問		内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
中3	36	先生が黒板を使いながら教えてくれる授業は好き	中3	11.5%	48.4%	32.8%	7.3%	192
高1	36		高1	17.7%	48.0%	30.3%	4.0%	175

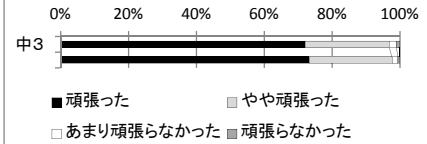
設問		内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
中3	30	映像や音源を使った説明は分かりやすいと思う。	中3	56.5%	31.4%	10.5%	1.6%	191
高1	30		高1	56.0%	36.0%	7.4%	0.6%	175

設問		内容		週1回	月1～3回	不定期	なし	回答数
中3	39	音楽関係の習い事をしている(していた)。	中3	21.9%	3.1%	3.6%	71.4%	192
高1	39		高1	48.9%	4.5%	5.7%	40.9%	176

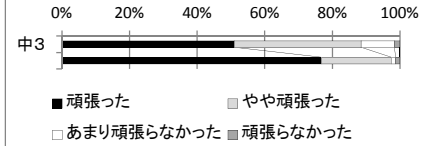
設問		内容	そう思う				わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
中3	44	音楽関係の部活に入部している(したいと思う)。	中3	21.5%	9.9%	10.5%	58.1%			191
高1	44		高1	30.7%	15.3%	15.9%	38.1%			176

設問		内容		そう思う わりとそう思う あまり思わない 思わない				回答数
中3	45	上級学校に進むと授業が難しくなるのではないかと不安になる。	中3	36.1%	24.1%	19.4%	20.4%	191
高1	45		高1	38.6%	25.6%	23.9%	11.9%	176

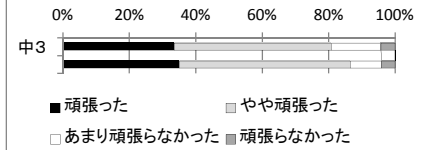
歌唱へはどのように取り組みましたか。



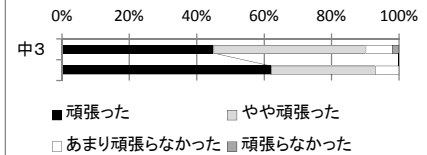
器楽へはどのように取り組みましたか。



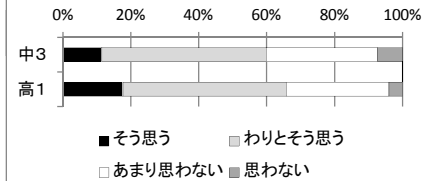
創作へはどのように取り組みましたか。



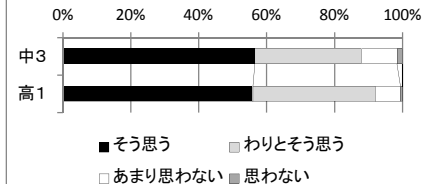
鑑賞へはどのように取り組みましたか。



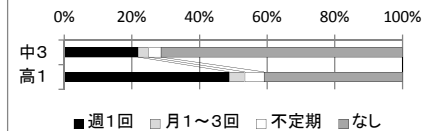
黒板を使いながら教えてくれる授業は好きだ。



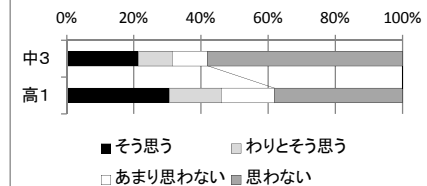
映像や音源を使った説明は分かりやすいと思う。



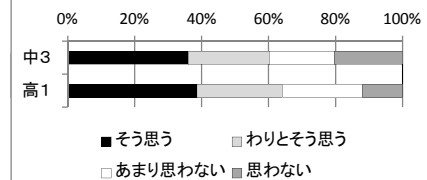
音楽関係の習い事をしている(していた)。



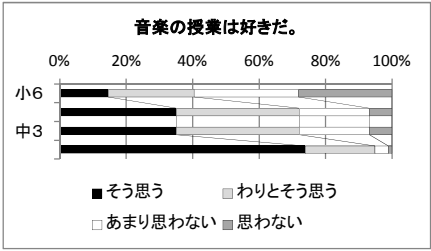
音楽関係の部活に入部している(したいと思う)。



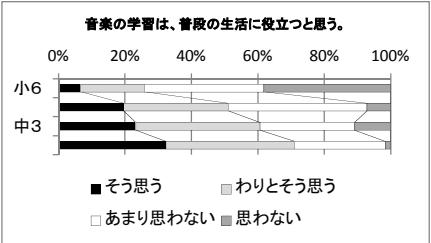
上級学校に進むと授業が難しくなるのではないかと不安になる。



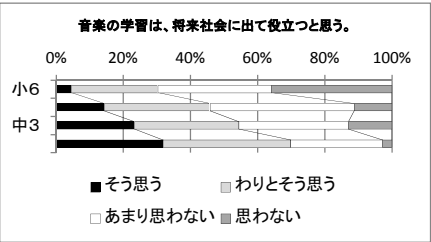
設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	音楽の授業は好きだ。	小6	14.6%	25.8%	31.5%	28.1%	89
中1		中1	35.2%	37.0%	21.0%	6.8%	162
中3		中3	35.2%	37.0%	21.0%	6.8%	162
高1		高1	73.9%	21.0%	4.0%	1.1%	176



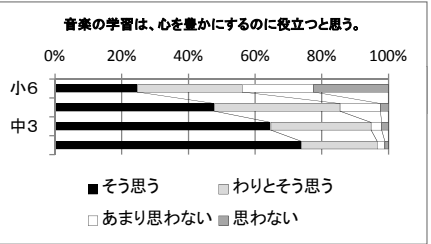
設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	音楽の学習は、普段の生活に役立つと思う。	小6	6.7%	19.1%	36.0%	38.2%	89
中1		中1	19.6%	31.5%	41.7%	7.1%	168
中3		中3	23.3%	37.3%	28.5%	10.9%	193
高1		高1	32.4%	38.6%	27.3%	1.7%	176



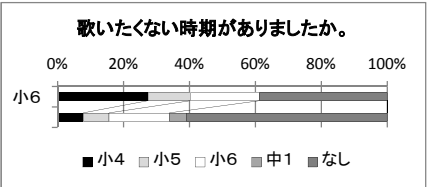
設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	音楽の学習は、将来社会に出て役立つと思う。	小6	4.5%	25.8%	33.7%	36.0%	89
中1		中1	14.3%	31.5%	42.9%	11.3%	168
中3		中3	23.3%	31.1%	32.6%	13.0%	193
高1		高1	31.8%	38.1%	27.3%	2.8%	176



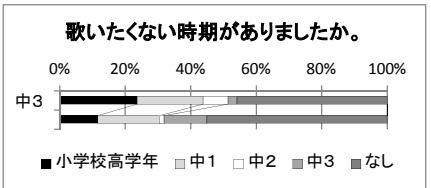
設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	音楽の学習は、心を豊かにするのに役立つと思う。	小6	24.7%	31.5%	21.3%	22.5%	89
中1		中1	47.9%	37.6%	12.1%	2.4%	165
中3		中3	64.8%	30.1%	3.1%	2.1%	193
高1		高1	73.9%	22.7%	2.3%	1.1%	176



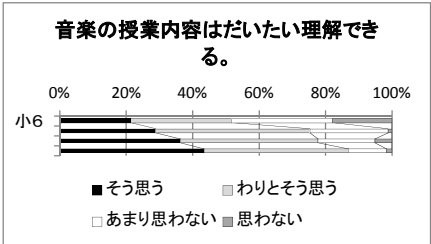
設問		内容	小4	小5	小6	中1	なし	回答数
小6	14	歌いたくない時期がありましたか。	小6 27.4%	12.9%	21.0%		38.7%	62
中1		中1 7.8%	7.8%	18.3%	5.2%	60.9%	115	



設問		内容	小学校高学年	中1	中2	中3	なし	回答数	
中3	17	歌いたくない時期 がありましたか。	中3	23.6%	20.1%	7.6%	2.8%	45.8%	144
高1			高1	11.6%	18.8%	1.4%	13.0%	55.1%	138

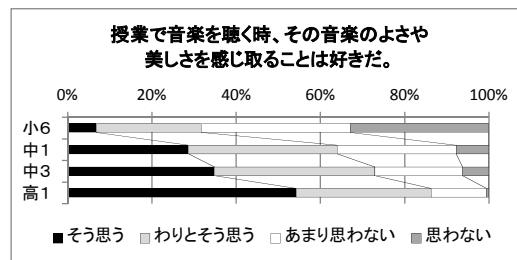


設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	音楽の授業内容はだいたい理解できる。	小6	21.3%	30.3%	30.3%	18.0%	89
中1		中1	28.9%	46.4%	23.5%	1.2%	166
中3		中3	36.3%	41.5%	17.1%	5.2%	193
高1		高1	43.4%	43.4%	11.4%	1.7%	175

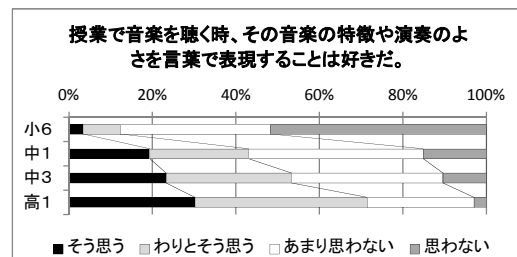


資料NO. 12

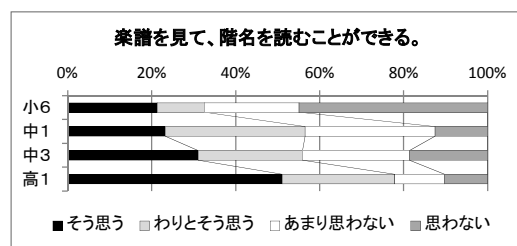
設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	24 授業で音楽を聴く時、その音楽の良さを 感じ取ることは好きだ。	小6	6.8%	25.0%	35.2%	33.0%	88
中1		中1	28.7%	35.3%	28.1%	7.8%	167
中3		中3	34.9%	38.0%	20.8%	6.3%	192
高1		高1	54.3%	32.0%	13.1%	0.6%	175



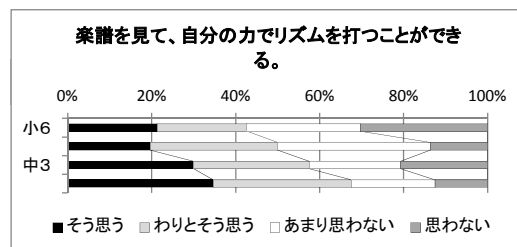
設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	25 授業で音楽を聴く時、その音楽の特徴や演奏の良さを言葉で表現することは好きだ。	小6	3.4%	9.0%	36.0%	51.7%	89
中1		中1	19.4%	23.6%	41.8%	15.2%	165
中3		中3	23.3%	30.1%	36.3%	10.4%	193
高1		高1	30.2%	41.3%	25.6%	2.9%	172



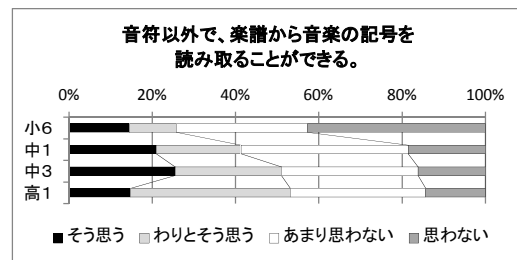
設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	26 楽譜を見て、階名を読むことができる。	小6	21.3%	11.2%	22.5%	44.9%	89
中1		中1	23.2%	33.3%	31.0%	12.5%	168
中3		中3	31.1%	24.9%	25.4%	18.7%	193
高1		高1	51.1%	26.7%	11.9%	10.2%	176



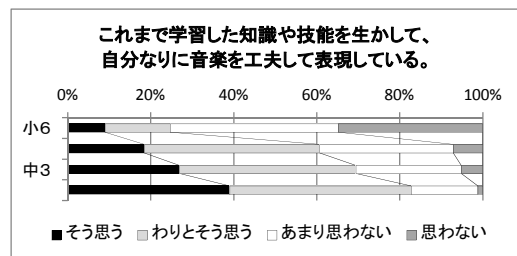
設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	27 楽譜を見て、自分の力でリズムを打つことができる。	小6	21.3%	21.3%	27.0%	30.3%	89
中1		中1	19.6%	30.4%	36.3%	13.7%	168
中3		中3	30.1%	27.5%	21.8%	20.7%	193
高1		高1	34.7%	33.0%	19.9%	12.5%	176



設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	28 音符以外で、楽譜から音楽の記号を読み取ることができる。	小6	14.6%	11.2%	31.5%	42.7%	89
中1		中1	21.0%	20.4%	40.1%	18.6%	167
中3		中3	25.5%	25.5%	32.8%	16.1%	192
高1		高1	14.9%	38.3%	32.6%	14.3%	175

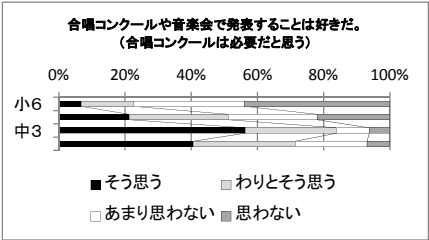


設問	内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	31 これまで学習した知識や技能を生かして、自分なりに音楽を工夫して表現している。	小6	9.0%	15.7%	40.4%	34.8%	89
中1		中1	18.5%	42.3%	32.1%	7.1%	168
中3		中3	26.9%	42.5%	25.4%	5.2%	193
高1		高1	39.1%	43.7%	16.1%	1.1%	174



資料NO. 13

設問		内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	41	合唱コンクールや音楽会で発表することは好きだ。 (合唱コンクールは必要だと思う)	小6	6.7%	15.7%	33.7%	43.8%	89
中1	45		中1	21.3%	29.9%	26.8%	22.0%	164
中3	42		中3	56.3%	27.6%	9.9%	6.3%	192
高1	42		高1	40.6%	30.9%	21.7%	6.9%	175



設問		内容		そう思う	わりとそう思う	あまり思わない	思わない	回答数
小6	42	小中学校の音楽会に高校生を招くなど、他の校種との交流をしたいと思います。	小6	15.7%	12.4%	34.8%	37.1%	89
中1	47		中1	26.1%	23.0%	33.3%	17.6%	165
中3	46		中3	22.0%	24.1%	22.5%	31.4%	191
高1	46		高1	23.9%	29.0%	28.4%	18.8%	176

