

第1学年B組 学習指導案

令和7年10月31日（金）第5校時

場 所 校内音楽室

生徒数 40名

指導者 北風 秀和

1 題材名 「男声合唱の魅力を知り、その魅力を伝えよう」

2 題材について

(1) 生徒の実態

非常に意欲的で、音楽室だけでなく自教室でもよく歌っている。一学期は主に独唱を行っていたので、周りの声を聴き合いながらアンサンブルする経験が少ない。声量はかなりあるが、とにかく大きい声を出す傾向にあるので、音程や音色のコントロール、ハーモニー感覚には改善の余地がある。

(2) 題材について

本校は、卒業式で校歌の無伴奏男声四部合唱を演奏している。全国的に男子校が少ないため、男声合唱を行っている高校は全国的にも珍しいと思われる。本校が男声合唱というに珍しい音楽文化に触れることが出来る学校であることを自覚し、その魅力を知り、演奏することでその魅力を発信できるようにさせたい。また、他者との関係性から生まれる合唱という芸術に触れることで、お互いの声を聞きあうことの大切さを学び、アンサンブルの楽しみ、他者との調和を感じてもらいたい。そこからクラスの協調性にも繋がることを期待している。

(3) 学習指導要領との関連について

本題材では、下記の学習指導要領に基づいて指導するものとする。

学習指導要領 A 表現

(1) 歌唱 歌唱に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫すること。

イ 次の(ウ)について理解すること

(ウ) 様々な表現形態による歌唱表現の特徴

ウ 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、次の(ア)から(ウ)までの技能を身に付けること。

(ア) 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能

(イ) 他者との調和を意識して歌う技能

(ウ) 表現形態の特徴を生かして歌う技能

3 題材の目標

- (1) 曲想と音楽の構造について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。 <知識及び技能>
- (2) 自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫し、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。 <思考力，判断力，表現力等>
- (3) 男声合唱という音楽文化に関心をもち、主体的・協働的に合唱活動に取り組み、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。 <学びに向かう力，人間性等>

4 教材

「埼玉県立川越高等学校校歌（男声四部合唱）」 作詞 古谷喜十郎 作曲者 内田糸太郎

5 学習指導要領の指導事項と〔共通事項〕ア・イの関連と具体的な学習活動

指導事項	歌唱ア 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫すること。 歌唱イ 次の（ウ）について理解すること （ウ）様々な表現形態による歌唱表現の特徴 歌唱ウ 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、次の（ア）か（ウ）までの技能 を身に付ける。 （ア）曲にふさわしい発声，言葉の発音，身体の使い方などの技能 （イ）他者との調和を意識して歌う技能 （ウ）表現形態の特徴を生かして歌う技能
〔共通事項〕ア	旋律・強弱・リズム・音色・ハーモニー
イ	堂々と
主な学習活動	・男声合唱の魅力について考える ・卒業式で男声四部合唱の校歌を演奏する意義を考える・音取り ・階名を覚える ・ハンドサインをしながら階名唱を行う ・パート練習 ・全体合わせ ・合わせを行いながら、iPad を使用して録音や撮影をして演奏を振り返る

6 評価規準（題材の評価規準及び学習活動における具体的評価規準）

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
題材の評価規準	知・技 歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫できているか	思 ①男声合唱の魅力について、自分の考えをまとめられたか 思 ②校歌について自分の考えをまとめられたか 思 ③男声四部合唱による理想的な校歌演奏について、自分の考えをまとめられたか 思 ④自分たちの演奏を客観的に聞き、男声合唱の魅力を引き出せたか	態 男声合唱という音楽文化に関心を持ち、主体的・協働的に合唱活動に取り組んでいるか

7 指導と評価の計画（全5時間）

時	○学習内容 ・主な学習活動	評価規準			
		知・技	思	態	
1	○男声合唱の魅力について考える <ul style="list-style-type: none"> ・入学式での校歌演奏（男声四部合唱）を視聴する ・フォームに回答し、隣の席の人と考えた内容をシェアする ○男声四部合唱「校歌」練習 <ul style="list-style-type: none"> ・全員が全パートを歌って体験した後、パートを決定する 	↓	思 ① 発言・記述	↓	
2	○卒業式で男声四部合唱の校歌を演奏する意義を考える <ul style="list-style-type: none"> ・フォームに回答し、隣の席の人と考えた内容をシェアする ○男声四部合唱「校歌」練習 <ul style="list-style-type: none"> ・パート練習（階名唱を行い、覚える。ハンドサインをしながら、階名唱をできるように練習する） 		思 ② 発言・記述		
3	○男声四部合唱「校歌」練習 <ul style="list-style-type: none"> ・パート練習（ハンドサインをしながら階名唱をしてその様子をiPadで撮影し、視聴して振り返る。揃うまで粘り強く声をかけ、ハンドサインを楽しみながら取り組ませる。歌詞でも歌い込む） ・2パートでの合わせ 		思 ③ 発言・記述		↓
4	○男声合唱の魅力、校歌の理想的な演奏について話し合い <ul style="list-style-type: none"> ・第一・二時のフォーム回答を全体共有し、他者が考える男声合唱の魅力、校歌の意義を知った上で、自分の考えをまとめる ○男声四部合唱「校歌」練習 <ul style="list-style-type: none"> ・全体合わせ（ハーモニーを楽しむ。主に一番の歌詞で歌う。音の取りにくい箇所を取り上げて、ある程度音程の問題はクリアしておく） 		知・技 演奏		思 ④ 発言・記述
5	○男声四部合唱「校歌」練習 <ul style="list-style-type: none"> ・全体合わせ（主に一番の歌詞を用いて、深める） ※時間があれば2番・3番でも歌う ○本題材の振り返りをする				

8 本時の学習指導（5 / 5時）

（1）本時の目標

- ・ 男声合唱の魅力たっぷりの演奏をする<知識及び技能>
- ・ 自分たちの演奏を聴き、男声合唱の魅力が出ているか振り返る<思考力，判断力，表現力等>

（2）展開

○学習内容 ・ 主な学習活動	○指導上の留意点 ☆ 具体の評価規準（評価方法・手だて）
<p>○ウォーミングアップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 体操、発声練習 <p>○本時のねらいを知る</p>	<p>○伸び伸びと声を出せるよう明るい雰囲気で行う</p> <p>○「重厚感」「ハーモニー」については発声練習の中でも触れておく</p>
<p>「男声合唱の魅力を知り、その魅力を伝えよう」</p>	
<p>○授業開始時点での演奏の振り返り</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 一番を録音し、演奏を聴いて振り返る ・ どこが改善できそうか考える <p>※上の振り返りで生徒から意見が出てこなくても、以下には触れる予定</p> <p>○ユニゾンについて</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ リズムを揃える ・ 指揮に揃えて歌う ・ 隣の人と揃える ・ 隣の人とブレスも揃える <p>○重厚感について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 重厚感を出すためにどうすればいいか考える ・ 深い声について確認 ・ レガートを理解して歌う <p>○ハーモニーを磨く</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ハンドサインをしながら階名唱をして音を確認する ・ 響きの高い声で歌う ・ 男声合唱の包み込むような優しさを意識する 	<p>○まずは自分たちで考えさせる</p> <p>○重力で物が落ちる時の動きを感じとり、指揮と連動させる</p> <p>○自分から主体的に歌い出す勇気が必要なことを理解させる</p> <p>○慎重になりすぎて声がなくならないよう注意</p> <p>○浅い声と深い声を10段階で示し、生徒に数字で考えさせる</p> <p>○浅い声と深い声の両方を体験させる</p> <p>○レガートとノンレガートの両方を体験させる</p> <p>○まずは隣の人と揃えることの大切さを伝える</p> <p>○階名で同じ音を歌っているパートを意識する</p> <p>○空間全体に鳴っている音を意識させる</p> <p>○響きの高い声を体験させるために、「ヤ」で歌う</p> <p>○クラスメイトが男声合唱の魅力について「優しく包み込んでくれるような歌声と和音」と書いたことを伝える</p>

<p>○姿勢、表情について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歌っている姿を撮影した動画を見て、客観的に自分の姿を見る <p>○まとめ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一番を録音し、聴く ・振り返りのフォーム入力 	<p>○姿勢、目線、口の開け方を意識させる</p> <p>○気持ち（心構え）が立ち姿、表情に表れることを自覚させる</p> <p>☆知・技歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫できているか</p> <p>十分満足できると判断（A）される状況の例</p> <p>男声合唱に必要な要素を理解して表現に結びつけようとしており、血気盛んな様子が感じられる</p> <p>努力を要する状況と判断（C）されそうな生徒への働きかけ</p> <p>顔を上げて口を開けて歌うようにするため、生徒に近づいてコミュニケーションを取る</p> <p>☆思④自分たちの演奏を客観的に聞き、男声合唱の魅力を引き出せたか確認する</p> <p>十分満足できると判断（A）される状況の例</p> <p>男声合唱の魅力を理解した上で演奏を聴けており、工夫した表現について自分の言葉で整理できている</p> <p>努力を要する状況と判断（C）されそうな生徒への働きかけ</p> <p>興味をもってもらえそうな男声合唱曲を聴いてもらい、継続して音楽には様々な表現方法があることを知ってもらう</p>
--	--

9 ICT活用計画等

- ・本校の生徒は様々な場面で Google フォームを使用しているので、記述関係は紙でなくフォームを使用することにした
- ・階名唱をしながらハンドサインするには、①階名が頭に入っていること②リズムも理解していること、の二つは必須となる。それをクリアできているか確認してもらうために、iPad で撮影をすることにした

男声合唱の魅力とは？（1年B組）

* 必須の質問です

番号 *

回答を入力

名前 *

回答を入力

男声合唱の魅力は何だと思えますか？ *

回答を入力

送信

フォームをクリア

Google フォームでパスワードを送信しないでください。

このフォームは 埼玉県 教育局 県立学校部 ICT教育推進課 内部で作成されました。 - [フォームのオーナーに問い合わせる](#)

このフォームが不審だと思われる場合 [報告](#)

Google フォーム

校歌とは？1B

* 必須の質問です

番号 *

回答を入力

名前 *

回答を入力

もし川高に校歌がなかったら、どう思いますか？ *

回答を入力

男声四部合唱版の校歌を卒業式で歌う意義は何だと思えますか？ *

回答を入力

送信

フォームをクリア

Google フォームでパスワードを送信しないでください。

このフォームは 埼玉県 教育局 県立学校部 ICT教育推進課 内部で作成されました。 - [フォームのオーナーに問い合わせる](#)

このフォームが不審だと思われる場合 [報告](#)

Google フォーム

理想の校歌演奏とは？1B

* 必須の質問です

番号 *

回答を入力

名前 *

回答を入力

「男声合唱の魅力」について、クラスメイトの考えを知ったと思います。改めて *
自分の言葉で「男声合唱の魅力」について入力してください

回答を入力

理想的な校歌演奏をするにはどうすればいいでしょうか？声、表情、姿勢（立ち *
姿）、気持ち（心構え）等について入力してください

回答を入力

送信

フォームをクリア

Google フォームでパスワードを送信しないでください。

このフォームは 埼玉県 教育局 県立学校部 ICT教育推進課 内部で作成されました。 - [フォームのオーナーに問い合わせる](#)

このフォームが不審だと思われる場合 [報告](#)

Google フォーム

男声合唱の授業の振り返り 1B

* 必須の質問です

番号 *

回答を入力

名前 *

回答を入力

男声合唱の魅力を引き出した理想の校歌演奏に近づけましたか？ *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

近づけなかつたかも...

近づけたと思う！

男声合唱の魅力を伝えるためにどのような工夫をしましたか？ *

回答を入力

自由記入欄（感想等）

回答を入力

送信

フォームをクリア

Google フォームでパスワードを送信しないでください。

このフォームは 埼玉県 教育局 県立学校部 ICT教育推進課 内部で作成されました。 - [フォームのオーナーに問い合わせる](#)

このフォームが不審だと思われる場合 [報告](#)

Google フォーム

