

第1学年2組 美術科学習指導案

令和3年10月25日(月)

第4校時 4階1年2組教室

指導者 教諭 山崎利子

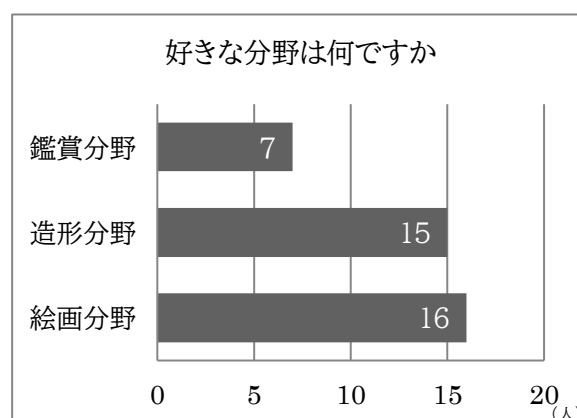
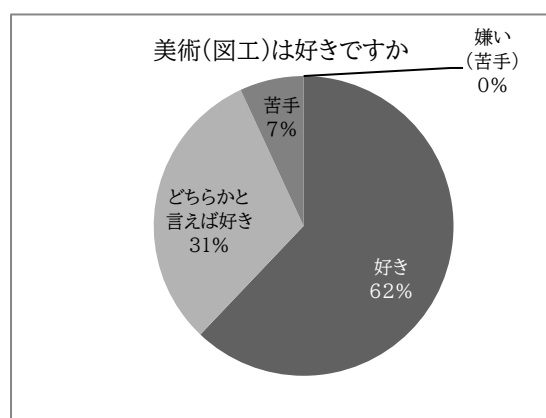
1 題材名「はさみを見つめて・見つけて」

【第1学年】B鑑賞(1)ア(イ)〔共通事項〕ア、イ

2 題材について

(1)生徒の実態

生徒の学習態度は意欲的である。とくに本学級では絵画分野、造形分野ともに関心が高く興味がある生徒が多い。反対に鑑賞分野への関心が低く、芸術作品を鑑賞することに抵抗を感じている生徒もいる。それは作品のよさや美しさについて鑑賞する楽しさを、鑑賞の学習を通して体験することが比較的少なかったことに起因するものと考えられる。



(2)本題材を指導するにあたって

現在、次々と新しい素材や技術が開発され、日常生活の中で使われるもののデザインにも影響を与えている。それらは素早くインターネットやテレビなどのメディアを通して広まり、遠く離れた国まで届けられている。その点ではデザインの世界は豊かになってきていると言えるだろう。しかし、ものの豊かさが生活や社会をより美しく、心豊かなものにはしてはならない。生徒たちは、ものに関して愛着が薄く、自分が使用している文房具など大切にしない傾向がみられる。様々な製品にはデザイナーや職人が意図をもって造形的に工夫し、つくり上げている。今回、鑑賞に取り上げた製品は生徒が身近に感じる用具の一つであるはさみである。普段何気なく使用しているはさみも世界を見渡すと多種多様である。特定の人や用途のためにデザインされたはさみを鑑賞することで、目的や機能が形や色彩、材料とどのように調和しているかを考えられる題材である。

また今回は「ICTを取り入れた授業改善」を研究テーマとし、授業でのICT活用の可能性を探ってきた。本来ならばグループワークで鑑賞に関する資質・能力を深める授業展開にしたかったが、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点により、個人で鑑賞を深める活動を中心にした。接触を減らしながらもiPadを活用して意見交流や作品鑑賞に取り組ませることにより、手を挙げて発表しなくても仲間の考えを知り、自分の意見を相手に伝えることができるようにした。意見の共有から更に自分の考えを一歩進め、深くはさみのデザインを読み取ることで鑑賞を楽しむとともに、多様な芸術作品に自ら親しむきっかけとしていきたい。

3 学習指導要領上での位置付け

B 鑑賞

(1) 鑑賞活動を通して、次のとおり鑑賞に関する資質・能力を育成する。

ア 美術作品などの見方や感じ方を広げる活動を通して、鑑賞に関する次の事項を身に付けること。

(イ) 目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げること。

〔共通事項〕

(1) 「A 表現」及び「B 鑑賞」の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 形や色彩、材料、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解すること。

イ 造形的な特徴を基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解すること。

4 目標・〔共通事項〕及び評価規準（※〔共通事項〕ア、イはア____、イ_____で示す。）

(1) 題材の目標

・はさみの形や色彩、材料などの性質や機能、それらが感情にもたらす効果などをもとに、デザインのイメージや考え方を理解する。 <知識及び技能>

・はさみがもつ目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、製品の意図と工夫、生活を美しく豊かにする美術の働きなどについて考えるなどして、見方や感じ方を広める。

<思考力、判断力、表現力等>

・美術の創造活動の喜びを味わい、目的や機能をもったはさみの鑑賞の学習活動に楽しく取り組もうとする。 <学びに向かう力、人間性等>

(2) 題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 はさみの形や色彩、材料などの性質や機能、それらが感情にもたらす効果などをもとに、デザインのイメージや考え方を理解している。	鑑 はさみがもつ目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、製品の意図と工夫、生活を美しく豊かにする美術の働きなどについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、目的や機能をもったはさみの鑑賞の学習活動に楽しく取り組もうとしている。

5 指導計画(2時間扱い)

※自分が使用しているはさみを用意する。

(1) はさみを鑑賞し、デザインについて理解する。

…1 時間

(2) 製品の意図や工夫、生活を豊かにする働きなどについて考え、見方や感じ方を広げる。

…1 時間

6 本時の学習(本時1/2時)

(1) 目標

・はさみの形や色彩、材料などの性質や機能、それらが感情にもたらす効果などをもとに、デザインのイメージや考え方を理解する。 <知識及び技能>

・美術の創造活動の喜びを味わい、目的や機能をもったはさみの鑑賞の学習活動に楽しく取り組もうとする。 <学びに向かう力、人間性等>

(2)準備

○教師：9種類のはさみ・ワークシート・試し切り用の紙・大型テレビモニター・iPad

手指用アルコールスプレー(9本)・オリジナルはさみ

○生徒：教科書・資料集・ファイル・自分のはさみ・筆記用具・iPad

(3)展開

過 程 時 間	学習活動 予想される生徒の具体的な姿 (「J」)	指導の工夫 (〔共通事項〕に係る内容 ア____、イ____)	評価と手だて 観点：評価規準(評価方法) ◎：十分満足できる状況 ◆：B評価に達しない生徒への手だて
導 入 15 分	1 シルエットクイズに挑戦する。 2 本時の活動を知る。	○様々な形状のはさみをシルエットで紹介し、題材に対する興味・関心を高める。	同じ機能を持つ物でも、色々な形状があることに気が付けさせる。
	はさみを見つめて・見つけよう 「それぞれの、はさみの特徴はどこだ？」見た目 機能 で考えてみよう！		
	3 活動の準備をする。 (1)ワークシート・試し切り用の紙を班員に配布 はさみ・ワークシート・試し切り用の紙・アルコールスプレーをまとめて配布。はさみを次の人に渡す際は手指消毒を行わせる。 (2)iPad に入り、はさみの写真をファイルから取り出す	○本時のねらいと学習の見通しが持てるようにテレビモニターに提示し説明を行う。 P128 指導計画の作成上の留意事項 (11)	はさみの形や色彩、材料などの性質や機能について考えたり、造形的な特徴などから、なぜこのはさみがデザインされたかイメージすることができているかワークシートへの記入や写真への視点の印から評価する。
展 開 30 分	4 はさみを鑑賞する。 はさみの写真から特徴だと思ふところに○をつける。はさみを使ってみて気が付いたことも含めワークシートに記入する。(2分程度で次に回す) 「はさみの先が丸くなっている。」「持ち手の形が変わっている。」「とても小さい。」「押すだけで切れる。」 5 ○印のついた写真カードとワークシートを撮影し提出 BOX に提出させる。 ICT の活用 写真に自分の視点を印し、考えを瞬時に全員で見ることができるようになる。	○実際に手に取り使用しながら鑑賞することで、はさみの形や色彩、材料などの性質や機能について考えさせる。 ○なぜこの形の、はさみがデザインされたかイメージさせる。 P128 指導計画の作成上の留意事項(6) 意見交換では鑑賞したはさみについての見た目や機能、よさについて捉えようと発言する姿が繰り返して見られることから評価する。	知はさみの形や色彩や機能について、デザインの考え方を理解している。 (行動観察・記述) ◎はさみの鑑賞を通して見た目や機能の面で気が付いたことをまとめることができている。 ◆形や色、造形的な特徴から自分が普段使用しているはさみと比べて何が違うのか考えさせる。 鑑態美術の創造活動の喜びを味わい、目的や機能をもったはさみの鑑賞の学

	6 4人組になり意見交換 「そんな見方があるのか。」 「言われてみてはじめて気が付いた。」 7 席を戻し自分の意見をまとめる。(ワークシート)	○生徒同士の意見交換から得たものも含め、改めてはさみのデザインについて自分の考えをまとめる。	習活動に楽しく取り組もうとしている。 (表情・発言・行動観察) ◎自ら進んで鑑賞したり、説明し合ったりしている。 ◆生徒同士で意見を交換したり、鑑賞のポイントを確認したりして、考えをまとめるように助言する。
まとめ 5分	8 まとめを聞く。 「切れないはさみはデザインとしてよくない。」 「見た目だけではダメ。」 9 ふりかえりを記入し、次時への見通しを持つ。(ワークシート) 「はじめてはさみをじっくりと鑑賞したが工夫されてデザインされていることがわかった。」	○オリジナルはさみを見せて、デザインの視点で考えさせる。 ○様々な視点から、はさみを捉えたり意見をまとめられたことなど生徒の鑑賞活動のよいところを称賛する。 授業で得た鑑賞の視点や考え方の変化、本人の発見を評価する。	見た目は華やかだが切ることができないはさみはデザインとしては欠点であることに気付かせる。

7 資料



はさみを見つめて・見つけよう

1 年 組 番 氏名

それぞれのはさみの写真

○はさみを鑑賞し気が付いたところに印をつけよう！

○気が付いた特徴を記入しよう。(記入したものを撮影しオクリンク→提出 BOX に提出)

見た目	機能

☆同じはさみを鑑賞した人の意見を見よう！聞こう！

○鑑賞した、はさみの良さは何だと思いますか？



○ふりかえり(感想)



自己評価

◇それぞれのはさみの特徴に気が付くことができましたか。

(A よくできた B できた C できなかった)

◇はさみの鑑賞に積極的に取り組み楽しむことができましたか。

(A よくできた B できた C できなかった)